山东省本科毕业论文(设计)抽检评议要素（试行）

(**第Ⅰ类，适用于01哲学 02经济学 03法学 04教育学**

**05文学 06历史学 12管理学**)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一级指标 | 二级指标 | 评议要素 |
| 选题意义(10) | 价值导向 | 体现立德树人要求，符合党和国家方针政策和法律法规，符合党和国家社会科学与人文科学发展方向，符合社会主义核心价值观。 |
| 选题目的与意义 | 符合专业培养目标，体现综合训练基本要求；面向所在专业领域学术问题或行业社会实际问题，有一定的理论或实用价值。 |
| 写作安排(10) | 写作形式 | 写作形式符合专业特点和选题需要。 |
| 工作量 | 工作量饱满，能反映出学生的综合能力培养过程。 |
| 逻辑构建(20) | 内容组织 | 核心模块完备，层次分明，重点突出，详略得当。 |
| 逻辑结构 | 概念准确，理论运用合理，研究(设计)路径合理，论点鲜明，论据确凿，论证严谨，结论可靠。 |
| 专业能力(40) | 文献调研能力 | 综合分析国内外文献，追踪本领域研究现状或行业动态，能支撑该论文(设计)的选题。 |
| 综合应用知识能力 | 将相关领域的基础理论、专业知识合理应用到研究(设计)工作中，能体现所在专业领域的能力和素养。 |
| 分析解决问题能力 | 掌握基础的专业知识和研究方法，善于发现问题、分析问题，体现出一定的解决本专业领域问题的能力和素养。 |
| 创新能力 | 坚持问题导向，观点新颖，体现出较强的创新意识，或对实践具有一定指导意义。 |
| 学术规范(20) | 行文规范 | 文字表达、书写格式、图表(图纸)、公式符号、缩略词等方面符合通行学术规范。 |
| 引用规范 | 在资料引证、参考文献等方面符合通行学术规范和知识产权相关规定。 |
| 否决性指标 | 学术诚信 | 存在抄袭、剽窃、伪造、篡改、买卖、代写等学术不端行为。 |

注：采取百分制评分，根据总分分为“优秀（90≤优秀<100）”、“良好（75≤良好<90）”、“合格（60≤合格<75）”、“不合格（不合格<60）”四个档次。

山东省本科毕业论文(设计)抽检评议要素（试行）

(**第Ⅱ类，适用于 07 理学 08 工学 09 农学 10 医学**)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一级指标 | 二级指标 | 评议要素 |
| 选题意义(10) | 价值导向 | 体现立德树人要求，符合党和国家方针政策和法律法规，符合社会主义核心价值观，顺应国内外科技发展趋势和创新精神。 |
| 选题目的与意义 | 符合专业培养目标，体现综合训练基本要求；面向所在专业领域学术问题或行业社会实际问题，有一定的理论或实用价值。 |
| 写作安排(10) | 写作形式 | 写作形式符合专业特点和选题需要。 |
| 工作量 | 工作量饱满，能反映出学生的综合能力培养过程。 |
| 逻辑构建(20) | 内容组织 | 核心模块完备，层次分明，重点突出，详略得当。 |
| 逻辑结构 | 研究（设计）路径合理，论点鲜明，论据确凿，论证充分，达到所在专业领域要求。 |
| 专业能力(40) | 文献调研能力 | 综合分析国内外文献， 追踪本领域研究现状或行业动态， 关注学科及本领域前沿，能支撑该论文(设计)的选题。 |
| 综合应用知识 能力 | 将相关领域的基础理论、专业知识合理应用到研究（设计）工作中， 能体现所在专业领域的能力和素养。 |
| 分析解决问题 能力 | 运用专业知识，采取恰当的研究（设计）方法、路径开展研究（设计），善于发现问题、分析问题，具备解决实际问题的能力和素养。 |
| 创新能力 | 观点新颖，体现出较强的创新意识，或对实践具有一定指导意义。 |
| 学术规范(20) | 行文规范 | 文字表达、书写格式、图表(图纸)、公式符号、缩略 词等方面符合通行学术规范。 |
| 引用规范 | 在资料引证、参考文献等方面符合通行学术规范和知识 产权相关规定。 |
| 否决性指标 | 学术诚信 | 存在抄袭、剽窃、伪造、篡改、买卖、代写等学术不端行为。 |

注：采取百分制评分，根据总分分为“优秀（90≤优秀<100）”、“良好（75≤良好<90）”、“合格（60≤合格<75）”、“不合格（不合格<60）”四个档次。

山东省本科毕业论文(设计)抽检评议要素（试行）

**(第Ⅲ类，适用于 13 艺术学)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一级指标 | 二级指标 | 评议要素 |
| 选题意义(10) | 价值导向 | 体现立德树人要求，符合党和国家方针政策和法律法规，符合社会主义核心价值观，符合我国社会主义精神文明建设和文化事业发展要求。 |
| 选题目的与意义 | 选题与艺术创作和实践紧密相连，符合艺术学各专业培养目标，体现综合训练基本要求；面向所在专业领域学术问题或行业社会实际问题，有一定的理论或应用参考价值。 |
| 写作安排(10)  | 写作形式 | 写作形式符合专业特点和选题需要。 |
| 工作量 | 工作量饱满，能反映出学生的综合能力培养过程。 |
| 逻辑构建(20) | 内容组织 | 核心模块完备，层次分明，重点突出，详略得当。鼓励结合自己的毕业创作(作品)进行写作。毕业设计内容有一定的实践可操作性、艺术性与思想深度。 |
| 逻辑结构 | 概念准确，理论运用合理，论点鲜明，论据确凿，论证严谨，结论可靠。 |
| 专业能力(40) | 文献调研能力 | 具有一定的文献资料查阅、整理、分析能力，追踪本领域研究现状或行业动态，能支撑该论文(设计)的选题。 |
| 综合应用知识能力 | 将相关领域的基础理论、专业知识合理应用到毕业设计（创作）工作中，能体现所在专业领域的能力和素养。 |
| 分析解决问题能力 | 掌握基础的专业知识和研究方法，进行理论研究（艺术创作与实践），善于发现问题、分析问题，体现出一定的解决本专业领域问题的能力和水平。 |
| 创新能力 | 体现作者的独立思考，内容有一定的特色或新意，或对实践具有一定指导意义。 |
| 学术规范(20) | 行文规范 | 文字表达、书写格式、图表(图纸)、公式符号、缩略词等方面符合通行学术规范。 |
| 引用规范 | 在资料引证、参考文献等方面符合通行学术规范和知识产权相关规定。 |
| 否决性指标 | 学术诚信 | 存在抄袭、剽窃、伪造、篡改、买卖、代写等学术不端行为。 |

注：采取百分制评分，根据总分分为“优秀（90≤优秀<100）”、“良好（75≤良好<90）”、“合格（60≤合格<75）”、“不合格（不合格<60）”四个档次。